

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа  
п. Новопавловка

ПРИНЯТО

решением методического  
объединения учителей   
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
Фёдорова О.С.   
30.08.2024г.

**Рабочая программа**  
(ID 2802691)  
**учебного предмета «МХК»**  
для 8-9 класса  
Срок освоения 2 года

**Составитель** : Крутских Т.Ю  
Учитель ИЗО, МХК, черчения

## **Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 8- 9 класса**

### **Пояснительная записка**

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Дидактические цели:**

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

### **Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:**

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 8- 9 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:**

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

*приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных

функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;  
*овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

На основании Базисного учебного плана курс *Мировая художественная культура* изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

**Виды работ, выполненных учениками:** отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

#### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями)

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

### **Виды и формы контроля.**

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников .**

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен: **знать/понимать**

основные виды и жанры искусства и их классификацию;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства;

#### **уметь**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

выбора путей своего культурного развития;  
организации личного и коллективного досуга;  
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества

### **Информация об используемом учебнике:**

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8- 9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

При составлении рабочей программы использовалось учебное издание «Мировая художественная культура. Факультативный курс 5-9 (10) классы. Курс для школ и классов гуманитарного профиля 10-11 (11-12) классы. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2002.»

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Уроков МХК

Класс: 8-9

Количество часов: 51 (34-8кл.,16-9кл.)

Учебник:

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М.: Дрофа, 2010.

Мультимедийные пособия:

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2003.

Русский музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурс

**Календарно-тематический план по Мировой художественной культуре. 8 класс**

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания.
<b>1. В мире художественной культуры</b> 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре. 2. Художественные символы народов мира.	2 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	<b>Обеспечить условия для воспитания:</b>  Восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства
<b>2. Единство и многообразие культуры.</b> 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	4 1 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
<b>3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.</b> 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.	3 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	Стремления к самовыражению в разных видах искусства  Уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию
<b>4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока</b> 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	3 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране  Ценностного
<b>5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации»</b> 1. «Страна героев и богов». 2. Прогулка по афинскому Акрополю.	2 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых	отношения к достижениям своей Родины – России, к

		образовательных ресурсов <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа
<b>6. Художественные достижения доколумбовой Америки.</b> 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. 2. Своеобразие культуры ольмеков. 3. Характерные черты искусства ацтеков. 4. Особенности художественной культуры майя. 5. Памятники художественной культуры инков. 6. Защита презентаций по теме.	<b>6</b> 1 1 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Уважения к труду и результатам трудовой деятельности; осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей
<b>7. Мир и человек в художественных образах</b> 1. Понятие об идеале. 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». 3. Святые и святость. 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	<b>4</b> 1 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	Готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
<b>8. Герой и защитник Отечества</b> 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 2. Идеал благородного рыцарства 3. Патриоты земли Русской	<b>3</b> 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
<b>9. Образ женщины – матери сквозь века.</b> 1. «Венеры» первых художников Земли. 2. Священный лик Богородицы.	<b>2</b> 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	

<b>10. Человек в мире природы.</b> 1. Человек –венец творения Природы 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». 3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. 4. Три возраста жизни.	4 1 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
<b>11. Итоговое тестирование по курсу</b>	1		
<b>12. Итого</b>	<b>34</b>		

**Календарно-тематический план по Мировой художественной культуре. 9 класс**

<b>Разделы и темы</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания.</b>
<b>I. Виды искусства.</b> 1. Понятие о видах искусства. Классификация видов искусства. Тестирование.	1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ	<b>Обеспечить условия для воспитания:</b>  Восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства
<b>II. Человек в мире природы.</b> 2. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения. Пейзаж в произведениях русских художников. 3. Защита докладов, сообщений.	2 1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
<b>III. Человек. Общество. Время.</b> 4. Пространство и время в зеркале мифов. Человек нового времени	1 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Стремления к самовыражению в разных видах искусства  Уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране
<b>IV. Героический эпос народов мира.</b> 5. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	1 1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Ценностного отношения к достижениям своей Родины –

<p><b>V. Своеобразие архитектурных традиций.</b></p> <p>6. Понятие об архитектурных стилях. Особенности храмовой архитектуры.</p> <p>7. Дом-жилище человека.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа</p> <p>Уважения к труду и результатам трудовой деятельности; осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей</p> <p>Готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p><b>VI. Изобразительное искусство.</b></p> <p>8. Язык изобразительного искусства. Художественные средства и жанры живописи.</p> <p>9. Искусство графики. Художественная фотография. Язык скульптуры.</p> <p>10. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна. Защита докладов, сообщений.</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p><b>VII. Праздники и обряды народов мира.</b></p> <p>11. Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира.</p> <p>12. Ах, карнавал! Удивительный мир...</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p><b>VIII. Своеобразие музыкальной культуры.</b></p> <p>13. Музыка как вид искусства. Понятие о музыкальных жанрах.</p>	<p>1</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p><b>IX. Театр народов мира.</b></p> <p>14.Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p><b>X. Самобытность танцевальной культуры.</b></p> <p>15. Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).</p>	<p>1</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> -РЭШ</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>

<b>XI. Обобщающий урок.</b> 16. Урок-игра.	<b>1</b> 1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
<b>Итого:</b>	<b>16</b>		

### Календарно-тематическое планирование по МХК 9 класс

№ п/п	Тема урока	д/з	Кол-во часов	Дата проведения урока	
				план	факт
	<b>Мир и человек в художественных образах</b>		<b>5</b>		
	<b>Человек. Общество. Время.</b>		<b>4</b>		
1	Пространство и время в	П.11.1, задание 1 стр. 108	1		

	зеркале мифов.				
2	Человек эпохи Римской империи	П.11.2, задание 2 стр.108	1		
3	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	П. 11.3, задание 3-4 стр. 108	1		
4	Человек Нового времени.	П.11.4, подг. к ПОУ« <i>Мир и человек в художественных образах</i> »	1		
5	<i>ПОУ «Мир и человек в художественных образах»</i>		1		
	<b>Художественные традиции народов мира</b>		<b>28</b>		
	<b>Героический эпос народов мира</b>		<b>1</b>		
6	Понятие о героическом эпосе	П.12.1, задание 1 стр. 122	1		
7	Герои и темы народного эпоса	П.12.2, задание 2 стр. 122	1		
8	Карело-финский эпос «Калевала»	П.12.3, задание 3 стр.122	1		
9	Образы русских былинных богатырей	Лекция учителя, задание 4 стр. 122	1		
	<b>Праздники и обряды народов мира</b>		<b>4</b>		
10	Всякая душа празднику рада	П.13.1, задание 1 стр. 132	1		
11	Религиозные праздники и обряды народов мира	П.13.2, задание 2-3 стр. 132	1		
12	Русские обряды	Лекция учителя, задания 4-5 стр. 132	1		
13	Ах, карнавал! Удивительный мир!	П.13.3.Подг. к ПОУ« <i>Героический эпос. Праздники и обряды народов мира</i> »	1		
14	<i>ПОУ «Героический эпос. Праздники и обряды народов мира»</i>		1		
	<b>Своеобразие архитектурных традиций</b>		<b>3</b>		
15	Особенности храмового зодчества	П.14.1, задание 1-3 стр. 144	1		
16	Дом – жилище человека	П.14.2, задание 4-5 стр. 144	1		
17	История нашего районного	Лекция учителя	1		

	центра в архитектурных образах				
	<b>Изобразительное искусство народов мира</b>		<b>4</b>		
18	Искусство византийской мозаики	П.15.1, задание 1 стр. 156	1		
19	Древнерусская иконопись	П.15.2, задание 2-3 стр.156	1		
20	Искусство книжной миниатюры Востока	П.15.3, задание 4 стр. 156	1		
21	Скульптура Тропической и Южной Африки	П.15.4, задание 5 стр. 156.Подг. к ПОУ«Архитектура и изобразительное искусство народов мира»	1		
22	ПОУ «Архитектура и изобразительное искусство народов мира»		1		
	<b>Своеобразие музыкальной культуры</b>		<b>3</b>		
23	Музыка в храме	П.16.1, задание1-4 (по выбору) стр.169	1		
24	В песне – душа народа	П.16.2, задание5 стр. 169	1		
25	У истоков народной американской музыки	П.16.3, задание 6 стр. 169	1		
	<b>Театр народов мира</b>		<b>3</b>		
26	Рождение русской народной драмы	П.17.1, задание1-2 стр 182	1		
27	В музыкальных театрах мира. Балет.	П.17.2, лекция учителя, задание 3 стр. 182	1		
28	Искусство кукольного театра	П.17.3, задание 4,6 стр. 182	1		
	<b>Самобытность танцевальной культуры.</b>		<b>4</b>		
29	Страстные ритмы фламенко	П.18.1, задание 1-2 стр. 194	1		
30	Радуга русского танца	П.18.2, задание 3 стр. 194	1		
31	Искусство индийского танца	П.18.3, задание 4 стр. 194	1		
32	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	П.18.4, задание 5 стр. 194.Подг. к ПОУ«Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»	1		

33	<i>ПОУ «Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»</i>		1		
34-35	Итоговый урок года		2		

Приложение ФОС Предмет – Мировая художественная культура, 8-9 классах

Сокращения: МР – О.Е.Наделяева; О.Б.Трухина Методические рекомендации для учителя. Чита, ЗабКИПКРО,2010

Учебник – Г.И.Данилова «Мировая художественная культура» 8-9 класс (базовый уровень), Москва, «Дрофа», 2014 год.

Приложение № 1-критерии оценивания

<b>Класс- 8-9класс</b>					
<b>Четверти 1, 2, 3, 4.</b>					
<b>№</b>	<b>Контролируемый раздел, тема</b>	<b>Объект контроля</b>	<b>Наименование контрольного средства (кос)</b>	<b>Источник или разработчик КОС</b>	<b>Критерии оценивания</b>
1	Раздел 1. «В мире художественной культуры». Темы: «Цивилизация и культура» «Единство и многообразие культуры»	Умение представлять мировую художественную культуру как многовековую историю искусств	Практическая работа «Создание образа Мирового Древа».	М.Р-стр.5-6 Учебник,стр 25	Приложение
2	Раздел 2. «Своеобразие художественной культуры Древнейших цивилизаций». Темы: «Египет», «Древний Восток», «Греция», «Доколумбовая Америка»	Умение выполнить эскиз одежды или предмета быта, приготовить презентацию или реферат на тему: «Загадки и научные открытия погибших	Практическая работа на тему: «Древнейшие цивилизации»	М.Р, стр 11-14 Учебник, стр 56-57	Приложение

		цивилизаций доколумбовой Америки».			
3	Раздел 3. «Мир и человек в художественных образах». Темы: «Идеал человека в культуре народов мира». «Герой и защитники отечества». «Образ женщины-матери сквозь века». «Человек и природа». «Человек и природа». «Человек. Общество и время».	Умение представить идеального человека разных народов, составить его портрет и внешние данные. Умение устанавливать отношение контакт с природой.	Самостоятельная работа (включая творческие задания)	М.Р, с. Учебник, стр.	Приложение
4	Раздел 4. «Художественные традиции народов мира». Темы: «Виды искусства». «Сотрудничество искусств» «Под сенью дружных муз».	Умение определять архитектурное строение народов мира, составить рассказ о эпосе народов мира, умение написать сценарий праздника, спектакля, самостоятельная постановка танца и т.д.	Контрольная работа : «Написать рецензию на спектакль». Практическая работа: «Подготовить представление». «Исполнение отрывка танца народов мира»	Учебник, стр. 173  Стр.173  Стр.185	Приложение