
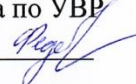


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
п. Новопавловка

ПРИНЯТО

решением методического
объединения учителей 
протокол от 28.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Фёдорова О.С. 
30.08.2024г.

Рабочая программа
(ID 2802691)
учебного предмета «МХК»
для 8-9 класса
Срок освоения 2 года

Составитель : Крутских Т.Ю
Учитель ИЗО, МХК, черчения

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» для 8- 9 класса

Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», а также «Мировая художественная культура» входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 8- 9 класса. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2011).

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных

функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

На основании Базисного учебного плана курс *Мировая художественная культура* изучается в 8 и 9 классах, рассчитанного на 1 час в неделю.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями)

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

Планируемый уровень подготовки выпускников .

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен: **знать/понимать**

основные виды и жанры искусства и их классификацию;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства;

уметь

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества

Информация об используемом учебнике:

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на работу трех летнее обучение. В связи с отсутствием специального учебника, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8- 9 класса основной школы не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.

При составлении рабочей программы использовалось учебное издание «Мировая художественная культура. Факультативный курс 5-9 (10) классы. Курс для школ и классов гуманитарного профиля 10-11 (11-12) классы. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2002.»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Уроков МХК

Класс: 8-9

Количество часов: 51 (34-8кл.,16-9кл.)

Учебник:

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М.: Дрофа, 2010.

Мультимедийные пособия:

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2003.

Русский музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурс

Календарно-тематический план по Мировой художественной культуре. 8 класс

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания.
1. В мире художественной культуры 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре. 2. Художественные символы народов мира.	2 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	Обеспечить условия для воспитания: Восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства
2. Единство и многообразие культуры. 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	4 1 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций. 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.	3 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	Стремления к самовыражению в разных видах искусства Уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию
4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	3 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране Ценностного
5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации» 1. «Страна героев и богов». 2. Прогулка по афинскому Акрополю.	2 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых	отношения к достижениям своей Родины – России, к

		образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа
6. Художественные достижения доколумбовой Америки. 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. 2. Своеобразие культуры ольмеков. 3. Характерные черты искусства ацтеков. 4. Особенности художественной культуры майя. 5. Памятники художественной культуры инков. 6. Защита презентаций по теме.	6 1 1 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Уважения к труду и результатам трудовой деятельности; осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей
7. Мир и человек в художественных образах 1. Понятие об идеале. 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». 3. Святые и святость. 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	4 1 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	Готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
8. Герой и защитник Отечества 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 2. Идеал благородного рыцарства 3. Патриоты земли Русской	3 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
9. Образ женщины – матери сквозь века. 1. «Венеры» первых художников Земли. 2. Священный лик Богородицы.	2 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	

10. Человек в мире природы. 1. Человек –венец творения Природы 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». 3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. 4. Три возраста жизни.	4 1 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
11. Итоговое тестирование по курсу	1		
12. Итого	34		

Календарно-тематический план по Мировой художественной культуре. 9 класс

Разделы и темы	Кол -во часов	Электронные образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания.
I. Виды искусства. 1. Понятие о видах искусства. Классификация видов искусства. Тестирование.	1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ	Обеспечить условия для воспитания: Восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства
II. Человек в мире природы. 2. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения. Пейзаж в произведениях русских художников. 3. Защита докладов, сообщений.	2 1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Пониманию ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
III. Человек. Общество. Время. 4. Пространство и время в зеркале мифов. Человек нового времени	1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Стремления к самовыражению в разных видах искусства Уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране
IV. Героический эпос народов мира. 5. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	1 1	https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Ценностного отношения к достижениям своей Родины –

<p>V. Своеобразие архитектурных традиций.</p> <p>6. Понятие об архитектурных стилях. Особенности храмовой архитектуры.</p> <p>7. Дом-жилище человека.</p> <p>Контрольная работа.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа</p> <p>Уважения к труду и результатам трудовой деятельности; осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей</p>
<p>VI. Изобразительное искусство.</p> <p>8. Язык изобразительного искусства. Художественные средства и жанры живописи.</p> <p>9. Искусство графики. Художественная фотография. Язык скульптуры.</p> <p>10. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна. Защита докладов, сообщений.</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Готовности оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p>
<p>VII. Праздники и обряды народов мира.</p> <p>11. Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира.</p> <p>12. Ах, карнавал! Удивительный мир...</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	<p>Ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора</p>
<p>VIII. Своеобразие музыкальной культуры.</p> <p>13. Музыка как вид искусства. Понятие о музыкальных жанрах.</p>	<p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	
<p>IX. Театр народов мира.</p> <p>14.Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	
<p>X. Самобытность танцевальной культуры.</p> <p>15. Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).</p>	<p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/6/1/ -РЭШ</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>	

XI. Обобщающий урок. 16. Урок-игра.	1 1	http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	
Итого:	16		

Календарно-тематическое планирование по МХК 9 класс

№ п/п	Тема урока	д/з	Кол-во часов	Дата проведения урока	
				план	факт
	Мир и человек в художественных образах		5		
	Человек. Общество. Время.		4		
1	Пространство и время в	П.11.1, задание 1 стр. 108	1		

	зеркале мифов.				
2	Человек эпохи Римской империи	П.11.2, задание 2 стр.108	1		
3	Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)	П. 11.3, задание 3-4 стр. 108	1		
4	Человек Нового времени.	П.11.4, подг. к ПОУ« <i>Мир и человек в художественных образах</i> »	1		
5	<i>ПОУ «Мир и человек в художественных образах»</i>		1		
	Художественные традиции народов мира		28		
	Героический эпос народов мира		1		
6	Понятие о героическом эпосе	П.12.1, задание 1 стр. 122	1		
7	Герои и темы народного эпоса	П.12.2, задание 2 стр. 122	1		
8	Карело-финский эпос «Калевала»	П.12.3, задание 3 стр.122	1		
9	Образы русских былинных богатырей	Лекция учителя, задание 4 стр. 122	1		
	Праздники и обряды народов мира		4		
10	Всякая душа празднику рада	П.13.1, задание 1 стр. 132	1		
11	Религиозные праздники и обряды народов мира	П.13.2, задание 2-3 стр. 132	1		
12	Русские обряды	Лекция учителя, задания 4-5 стр. 132	1		
13	Ах, карнавал! Удивительный мир!	П.13.3.Подг. к ПОУ« <i>Героический эпос. Праздники и обряды народов мира</i> »	1		
14	<i>ПОУ «Героический эпос. Праздники и обряды народов мира»</i>		1		
	Своеобразие архитектурных традиций		3		
15	Особенности храмового зодчества	П.14.1, задание 1-3 стр. 144	1		
16	Дом – жилище человека	П.14.2, задание 4-5 стр. 144	1		
17	История нашего районного	Лекция учителя	1		

	центра в архитектурных образах				
	Изобразительное искусство народов мира		4		
18	Искусство византийской мозаики	П.15.1, задание 1 стр. 156	1		
19	Древнерусская иконопись	П.15.2, задание 2-3 стр.156	1		
20	Искусство книжной миниатюры Востока	П.15.3, задание 4 стр. 156	1		
21	Скульптура Тропической и Южной Африки	П.15.4, задание 5 стр. 156.Подг. к ПОУ«Архитектура и изобразительное искусство народов мира»	1		
22	ПОУ «Архитектура и изобразительное искусство народов мира»		1		
	Своеобразие музыкальной культуры		3		
23	Музыка в храме	П.16.1, задание1-4 (по выбору) стр.169	1		
24	В песне – душа народа	П.16.2, задание5 стр. 169	1		
25	У истоков народной американской музыки	П.16.3, задание 6 стр. 169	1		
	Театр народов мира		3		
26	Рождение русской народной драмы	П.17.1, задание1-2 стр 182	1		
27	В музыкальных театрах мира. Балет.	П.17.2, лекция учителя, задание 3 стр. 182	1		
28	Искусство кукольного театра	П.17.3, задание 4,6 стр. 182	1		
	Самобытность танцевальной культуры.		4		
29	Страстные ритмы фламенко	П.18.1, задание 1-2 стр. 194	1		
30	Радуга русского танца	П.18.2, задание 3 стр. 194	1		
31	Искусство индийского танца	П.18.3, задание 4 стр. 194	1		
32	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	П.18.4, задание 5 стр. 194.Подг. к ПОУ«Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»	1		

33	<i>ПОУ «Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»</i>		1		
34-35	Итоговый урок года		2		

Приложение ФОС Предмет – Мировая художественная культура, 8-9 классах

Сокращения: МР – О.Е.Наделяева; О.Б.Трухина Методические рекомендации для учителя. Чита, ЗабКИПКРО,2010

Учебник – Г.И.Данилова «Мировая художественная культура» 8-9 класс (базовый уровень), Москва, «Дрофа», 2014 год.

Приложение № 1-критерии оценивания

Класс- 8-9класс					
Четверти 1, 2, 3, 4.					
№	Контролируемый раздел, тема	Объект контроля	Наименование контрольного средства (кос)	Источник или разработчик КОС	Критерии оценивания
1	Раздел 1. «В мире художественной культуры». Темы: «Цивилизация и культура» «Единство и многообразие культуры»	Умение представлять мировую художественную культуру как многовековую историю искусств	Практическая работа «Создание образа Мирового Древа».	М.Р-стр.5-6 Учебник,стр 25	Приложение
2	Раздел 2. «Своеобразие художественной культуры Древнейших цивилизаций». Темы: «Египет», «Древний Восток», «Греция», «Доколумбовая Америка»	Умение выполнить эскиз одежды или предмета быта, приготовить презентацию или реферат на тему: «Загадки и научные открытия погибших	Практическая работа на тему: «Древнейшие цивилизации»	М.Р, стр 11-14 Учебник, стр 56-57	Приложение

		цивилизаций доколумбовой Америки».			
3	Раздел 3. «Мир и человек в художественных образах». Темы: «Идеал человека в культуре народов мира». «Герой и защитники отечества». «Образ женщины-матери сквозь века». «Человек и природа». «Человек и природа». «Человек. Общество и время».	Умение представить идеального человека разных народов, составить его портрет и внешние данные. Умение устанавливать отношение контакт с природой.	Самостоятельная работа (включая творческие задания)	М.Р, с. Учебник, стр.	Приложение
4	Раздел 4. «Художественные традиции народов мира». Темы: «Виды искусства». «Сотрудничество искусств» «Под сенью дружных муз».	Умение определять архитектурное строение народов мира, составить рассказ о эпосе народов мира, умение написать сценарий праздника, спектакля, самостоятельная постановка танца и т.д.	Контрольная работа : «Написать рецензию на спектакль». Практическая работа: «Подготовить представление». «Исполнение отрывка танца народов мира»	Учебник, стр. 173 Стр.173 Стр.185	Приложение